

La reunión de ayer

Próxima repite. — Spécula sale de verdadora. — Caballero obtiene su primer triunfo. — Roldán se impone bien

En gran premio Jockey Club que se disputó ayer congregó en el Hipódromo Argentino a una inmensa concurrencia que deseaba ver al crack Pauline realizar una nueva hazaña como las anteriores donde había puesto de manifiesto su indiscutible superioridad sobre todos los que lo habían salido al encueño.

Ha sido ayer de su potencial el tactico, pero el crack subió. Necesarios un nuevo encuentro, el Gran Premio Nacional para que los doctos desaparezcan.

En comentario aparte damos cuenta detallada de las incidencias de la gran carrera.

Próxima repite.

Pío Jam quebró la guisa la reunión anterior pagando doblete con Prédica y Farmar, y ayer continuó la serie de triunfos iniciando la reunión con la haza de San Jorge que logró repetir su carrera del martes.

La haza de San Jorge, haciendo excelente salida, paños de colores blancos y oro de la Petta Bécia, bien dirigida por Peltier que dijo del paso ando todo el "trazo".

Por encendido con los progresos de Prédica con la que el crack piensa "anar" buenos triunfos.

Los de Punta Chica siguen avanzando. La repite los progresos y viene firmando bien, pero a la colada no logra llegar primera, encendiéndose en consecuencia los metales.

Fibra se clasificó tercera mejorando sus performances. Al "torero", su segunda victoria se aproxima.

Coel no respondió en ningún momento.



LEGADA DE LA CUARTA CARRERA

10. Noloán, 20. Muley, 30. Bares, 40. Noron. Ganada por un paucito. Tiempo: 1'27 1/2

Roldán se impone bien.

Se ha largado a correr de tirón el hijo de As de Espadas con quien Bartolito Aliverti ha estado buena.

Repitió Roldán en carrera anterior y en mandado estro se impuso en franca lucha con Baresal y Muley, dirigiendo al momento que aquel iba a salir a la pista.

La suerte para Acosta que la raya estaba en el "no se produjo el "ac."

Grisol gana en lucha.

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

Barcelona Olivier por lo que creemos que en futuros campeonatos pueda repetir la hazaña de ayer.

Nuestro concurso de pronósticos

Ayer ha sido comienzo nuestro concurso de pronósticos de la carrera. Los pronósticos de los que intervinieron son los siguientes:

	Ganador	Punto
1 La Haza	3	3
2 La República	3	3
3 Revista Sportiva	3	3
4 El Jockey (La Pista)	3	3
5 La Pista	3	3
6 La Nación (Monte)	3	3
7 La Patria degli Italiani	3	3
8 La Unión	3	3
9 Sports (La Pista)	3	3
10 CRITICA	3	3
11 El Día (Monte)	3	3
12 Pío Meco	3	3
13 Prensa Española	3	3
14 El Polígrafo (Monte)	3	3
15 The Standard	3	3
16 Herald (Belgrano)	3	3
17 Deutsche (La Pista)	3	3
18 Libro Palabra	3	3
19 Titulo Negro	3	3
20 El Diario	3	3
21 La Prensa	3	3
22 El Día	3	3
23 País Libre	3	3
24 La Voz del Interior	3	3
25 Democracia (Monte)	3	3
26 El Diario Español	3	3
27 Tribuna	3	3

Una informalidad

Ayer se ha cometido una informalidad que no podemos pasar por alto. El entrenador de Agüeros por invitación de un empleado del Jockey Club que la institución hacia bien en individualizar, entró al recinto del pesaje por la puerta de los sodos.

Como se trata de un empleado de la que no es culpable V. Fernández hacemos la indicación pertinente para que en adelante no suceda.

Roldán

Se ha cometido la error del finno en el pesaje del hijo de As de Espadas. El demostró dadas pasadas al tiempo en el Dato en el recordándose veces.

Gran Premio Jockey Club

La victoria de Agüeros

Fulgarcin pierde su título de invicto

Se ha disputado la gran carrera clásica que la temporada turista nos ofrece anualmente.

El premio Jockey Club tiene indudablemente, con todo que es inferior al Nacional al Polígrafo y a la Copa de Oro, una transcendencia grande y de sus triunfos, puede decirse, que han sido la enorme mayoría de los casos, campeonos de catálides que en su plan por las plazas un dejado huellas inmortales de sus hazañas.

En estas condiciones el premio Jockey Club ha sido el trampolín que ha lanzado a sus vencedores, a la conquista de mayores laureas, la prueba de fuego que ha permitido en el hijo turista la aparición de un nuevo astro.

El premio Jockey Club no había sido lo logrado desfogar las buenas expectativas que en temporadas anteriores fueron su característica, el interés y la emoción no se había agotado esta vez en su victoria, al por las probabilidades del sacro número de campeonos que habían de dirimir la contienda y llegamos a momentos en que la carrera sólo era un enorme público que se había encendido de las tribunas y demás dependencias del hipódromo, formando una multitud característica de las grandes contiendas lípicas.

Habiendo en todo que gran masa de público, un conocimiento pleno de que la legión no iba a salir el duro "vive" que lo todo experimentamos momentos más tarde y de que Fulgarcin, el invicto no había de morir al polo de la derrota, cuando sus adversarios habían ya sido eliminados en nuestras ocasiones por el hijo de Cyrene.

Ayer hemos dado una crónica del encuentro y hoy hemos señalado de remarcar aquellos puntos que podíamos haber pasado por alto en ella y comentar la actuación de los tres peñiles que disputaron en Peña Formosa, el clásico Jockey Club.

Lanzando el lote en carrera, se separó uno cuantos cuantos metros de recorrido ante los que Fulgarcin se dedicaron al frente.

Recien entrados al derecho al frente, mientras Fulgarcin precedía a Agüeros a un cuerpo de los 70 metros del ganador.

El trun era suyo y los roles marchaban "35 los tres trineos en el momento de la salida, pero a los 35 segundos el hijo de Cyrene, el invicto, se separó uno cuantos cuantos metros de recorrido ante los que Fulgarcin se dedicaron al frente.

Recien entrados al derecho al frente, mientras Fulgarcin precedía a Agüeros a un cuerpo de los 70 metros del ganador.

El trun era suyo y los roles marchaban "35 los tres trineos en el momento de la salida, pero a los 35 segundos el hijo de Cyrene, el invicto, se separó uno cuantos cuantos metros de recorrido ante los que Fulgarcin se dedicaron al frente.

Recien entrados al derecho al frente, mientras Fulgarcin precedía a Agüeros a un cuerpo de los 70 metros del ganador.

El trun era suyo y los roles marchaban "35 los tres trineos en el momento de la salida, pero a los 35 segundos el hijo de Cyrene, el invicto, se separó uno cuantos cuantos metros de recorrido ante los que Fulgarcin se dedicaron al frente.

Recien entrados al derecho al frente, mientras Fulgarcin precedía a Agüeros a un cuerpo de los 70 metros del ganador.

El trun era suyo y los roles marchaban "35 los tres trineos en el momento de la salida, pero a los 35 segundos el hijo de Cyrene, el invicto, se separó uno cuantos cuantos metros de recorrido ante los que Fulgarcin se dedicaron al frente.



LA AGENTE CHIC-FUMA REINA VICTORIA

de 1'45" y que culminaba ayer en el premio Nacional, donde se impuso en buen estilo sobre el favorito Muley, venciendo 1'27 1/2 en vencer a la victoria.

El hijo de As de Espadas fue el vencedor en cuatro términos del Gran Premio Nacional, donde se impuso en buen estilo sobre el favorito Muley, venciendo 1'27 1/2 en vencer a la victoria.

El hijo de As de Espadas fue el vencedor en cuatro términos del Gran Premio Nacional, donde se impuso en buen estilo sobre el favorito Muley, venciendo 1'27 1/2 en vencer a la victoria.

El hijo de As de Espadas fue el vencedor en cuatro términos del Gran Premio Nacional, donde se impuso en buen estilo sobre el favorito Muley, venciendo 1'27 1/2 en vencer a la victoria.

El hijo de As de Espadas fue el vencedor en cuatro términos del Gran Premio Nacional, donde se impuso en buen estilo sobre el favorito Muley, venciendo 1'27 1/2 en vencer a la victoria.

El hijo de As de Espadas fue el vencedor en cuatro términos del Gran Premio Nacional, donde se impuso en buen estilo sobre el favorito Muley, venciendo 1'27 1/2 en vencer a la victoria.

El hijo de As de Espadas fue el vencedor en cuatro términos del Gran Premio Nacional, donde se impuso en buen estilo sobre el favorito Muley, venciendo 1'27 1/2 en vencer a la victoria.

El hijo de As de Espadas fue el vencedor en cuatro términos del Gran Premio Nacional, donde se impuso en buen estilo sobre el favorito Muley, venciendo 1'27 1/2 en vencer a la victoria.

El hijo de As de Espadas fue el vencedor en cuatro términos del Gran Premio Nacional, donde se impuso en buen estilo sobre el favorito Muley, venciendo 1'27 1/2 en vencer a la victoria.

El hijo de As de Espadas fue el vencedor en cuatro términos del Gran Premio Nacional, donde se impuso en buen estilo sobre el favorito Muley, venciendo 1'27 1/2 en vencer a la victoria.

El hijo de As de Espadas fue el vencedor en cuatro términos del Gran Premio Nacional, donde se impuso en buen estilo sobre el favorito Muley, venciendo 1'27 1/2 en vencer a la victoria.

El hijo de As de Espadas fue el vencedor en cuatro términos del Gran Premio Nacional, donde se impuso en buen estilo sobre el favorito Muley, venciendo 1'27 1/2 en vencer a la victoria.

El hijo de As de Espadas fue el vencedor en cuatro términos del Gran Premio Nacional, donde se impuso en buen estilo sobre el favorito Muley, venciendo 1'27 1/2 en vencer a la victoria.

El hijo de As de Espadas fue el vencedor en cuatro términos del Gran Premio Nacional, donde se impuso en buen estilo sobre el favorito Muley, venciendo 1'27 1/2 en vencer a la victoria.

El hijo de As de Espadas fue el vencedor en cuatro términos del Gran Premio Nacional, donde se impuso en buen estilo sobre el favorito Muley, venciendo 1'27 1/2 en vencer a la victoria.

El hijo de As de Espadas fue el vencedor en cuatro términos del Gran Premio Nacional, donde se impuso en buen estilo sobre el favorito Muley, venciendo 1'27 1/2 en vencer a la victoria.

El hijo de As de Espadas fue el vencedor en cuatro términos del Gran Premio Nacional, donde se impuso en buen estilo sobre el favorito Muley, venciendo 1'27 1/2 en vencer a la victoria.

El hijo de As de Espadas fue el vencedor en cuatro términos del Gran Premio Nacional, donde se impuso en buen estilo sobre el favorito Muley, venciendo 1'27 1/2 en vencer a la victoria.

El hijo de As de Espadas fue el vencedor en cuatro términos del Gran Premio Nacional, donde se impuso en buen estilo sobre el favorito Muley, venciendo 1'27 1/2 en vencer a la victoria.

El hijo de As de Espadas fue el vencedor en cuatro términos del Gran Premio Nacional, donde se impuso en buen estilo sobre el favorito Muley, venciendo 1'27 1/2 en vencer a la victoria.

El hijo de As de Espadas fue el vencedor en cuatro términos del Gran Premio Nacional, donde se impuso en buen estilo sobre el favorito Muley, venciendo 1'27 1/2 en vencer a la victoria.



LEGADA DE LA SEXTA CARRERA

10. Paul, 20. Esparta, 30. Tartarin, 40. Prédica. Ganada por un paucito. Tiempo: 1'27 1/2

Prédica sale de verdadora.

La haza de Prédica salió con tanta majestuosidad y elegancia que tanto en las tribunas como en las gradas, admirables conductas por Paul, su bravura, que coincidió en el fondo del "colito" todo la atención en mitad de la recta, guiando a su colega verdaderamente y fuere seleccionados majestuosamente como él había hecho.

El marqués de Carabán ha quebrado la guisa y "vive" por el "colito" todo.

La haza de Prédica salió con tanta majestuosidad y elegancia que tanto en las tribunas como en las gradas, admirables conductas por Paul, su bravura, que coincidió en el fondo del "colito" todo la atención en mitad de la recta, guiando a su colega verdaderamente y fuere seleccionados majestuosamente como él había hecho.

El marqués de Carabán ha quebrado la guisa y "vive" por el "colito" todo.

La haza de Prédica salió con tanta majestuosidad y elegancia que tanto en las tribunas como en las gradas, admirables conductas por Paul, su bravura, que coincidió en el fondo del "colito" todo la atención en mitad de la recta, guiando a su colega verdaderamente y fuere seleccionados majestuosamente como él había hecho.

El marqués de Carabán ha quebrado la guisa y "vive" por el "colito" todo.

La haza de Prédica salió con tanta majestuosidad y elegancia que tanto en las tribunas como en las gradas, admirables conductas por Paul, su bravura, que coincidió en el fondo del "colito" todo la atención en mitad de la recta, guiando a su colega verdaderamente y fuere seleccionados majestuosamente como él había hecho.

El marqués de Carabán ha quebrado la guisa y "vive" por el "colito" todo.

La haza de Prédica salió con tanta majestuosidad y elegancia que tanto en las tribunas como en las gradas, admirables conductas por Paul, su bravura, que coincidió en el fondo del "colito" todo la atención en mitad de la recta, guiando a su colega verdaderamente y fuere seleccionados majestuosamente como él había hecho.

El marqués de Carabán ha quebrado la guisa y "vive" por el "colito" todo.

La haza de Prédica salió con tanta majestuosidad y elegancia que tanto en las tribunas como en las gradas, admirables conductas por Paul, su bravura, que coincidió en el fondo del "colito" todo la atención en mitad de la recta, guiando a su colega verdaderamente y fuere seleccionados majestuosamente como él había hecho.

El marqués de Carabán ha quebrado la guisa y "vive" por el "colito" todo.

Trolero mejora

La performance producida por el hijo de La Pista, de la carrera anterior, se repitió en esta ocasión, cuando ganó para poder "tirarse" en el encueño.

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el "no se produjo el "ac."

En el



Cigarrillos

Dólar

20,30
y 40 cts.

WILLIAM W. BENTLEY